



METODO EVOLUCION "R"

METODOLOGÍA

El alumno es entrenado con diferentes métodos interactivos creados en nuestros laboratorios, para que pueda realizar las prácticas en su casa.

Los métodos se clasifican en A, B, C y D.

A. MÉTODO DE TÉCNICAS ESPECÍFICAS.

Fisiología y anatomía del aparato fonoarticulador, hasta la definición y aplicación de ejercicios técnicos (situación, resonancias, compresiones etc.).

Si el alumno conoce la conformación y la mecánica, de su voz podrá servirse de ella.

B. MÉTODO DE ESCALAS ESPECIALES. (CD DE PRÁCTICAS)

Método de prácticas interactivo, trabaja sobre escalas especiales, se denominan así, pues ya no se trata de escalas convencionales, como son: escala mayor, escala punta única, etc., las cuales, aportan un desarrollo sobre el oído, más no así en las técnicas específicas sobre el sonido de la voz. Las escalas especiales que se utilizan, tienen una forma determinada de práctica, desde el tiempo de duración, hasta el tipo de sonido, el volumen etc.

C. MÉTODO DE CANCIONES PROPEDEÚTICAS.

Los cd's de escalas son creados para cada alumno según las necesidades y las cualidades de su voz, por lo tanto el método es totalmente personal., según las técnicas que se estén desarrollando. Por ejemplo, si estamos trabajando en técnicas de compresiones de sonido, trabajaremos con canciones de control de compresiones de sonido.

D. MÉTODOS DE IMPROVISACIÓN.

El alumno trabaja sobre patrones musicales en diferentes estilos y ritmos.